

du 13 au 16
juin 2024

Programme 2024

Jeudi 13 juin - 11h

Concert devant la Fontaine aux Trois Masques

- Œuvres de W.A. Mozart et J. Strauss

Jeudi 13 juin - 20h

Caprice viennois (soirée de gala à la Fruitière Numérique)

- A. Vivaldi : "Il gardellino", concerto pour flûte et cordes op. 10 n° 3
- W.A. Mozart : Duos tirés de la Flûte enchantée - "Petite musique de nuit" KV 525, 1^{er} mouvement
- J. Haydn : Concerto pour violoncelle en ré majeur, 3^{ème} mouvement Rondo
- P.A. Genin : "Carnaval de Vienne"
- F. Kreisler : "Caprice viennois"
- J. Strauss : Sang viennois", valse op. 354
- F. Kreisler : "Liebesfreud"
- J. Strauss : "Pizzicato-Polka" - "Tritsch-Tratsch"

Vendredi 14 juin - 20h

Soirée au Château de Lourmarin

"Aux sources de la vie"

- R. Schumann : 6 fugues sur le nom de B.A.C.H op. 60 n° 1
- R. Schumann : Quintette avec piano et cordes en mi bémol majeur op. 44

"Baroque"

- G.Ph. Telemann : Sonate en trio en la mineur TWV42 pour flûte à bec, hautbois et basse continue
- F. Couperin : "Rossignol en amour" pour flûte à bec et clavecin
- H. Genzmer : 5 danses pour flûte à bec et flûte traversière
- J.J. Quantz : Sonate en trio en do majeur KV 2 pour flûte à bec, flûte traversière et basse continue
- F. Couperin : Le Tic - Toc - Choc ou Les Maillotins pour flûte à bec, flûte traversière et hautbois
- G.Ph. Telemann : Quatuor en ré mineur pour flûte à bec, flûte traversière, hautbois et basse continue

Samedi 15 juin - 15h

Conférence à la Fruitière Numérique

Intervenant :

- Christian de Boissieu : Professeur émérite à l'Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne), vice-Président du Cercle des Économistes

Samedi 15 juin - 20h

Soirée au Château de Lourmarin

"Métamorphoses nocturnes"

- L. van Beethoven : Sérénade pour flûte traversière, violon et alto
- B. Britten : Métamorphoses pour hautbois solo et récitant
- W.A. Mozart : Divertimento pour cordes KV 138 en fa majeur
- A. Schönberg : "La nuit transfigurée", sextuor à cordes op. 4

Dimanche 16 juin - 11h

Matinée Mozart au Château de Lourmarin

- Divertimento KV 563 en mi bémol majeur
- Quatuor avec piano KV 478 en sol mineur

